

Retornen «La sardana republicana» del músic local Joan Viladomat a Manlleu

► El compositor, nascut el 1885, va ser un home d'idees republicanes i catalanistes



Montserrat Juvanteny
diel@regionalel.es

■ Una sardana que va escriure el músic manlleuenc Joan Viladomat (febrer 1885-desembre 1940) ha estat recuperada i retornada a Manlleu, la seva població d'origen. Aquesta es va poder escoltar recentment en el decurs d'un concert promogut per l'Agrupació Sardànica Manlleuana i l'Associació Pro Aneu, que va comptar amb el suport de la Caixa Manlleu. L'objectiu del concert va ser donar a conèixer una part de l'obra d'aquest músic que no ha estat divulgada a causa del temps en què va viure, en plena època franquista.

La jove Orquestra de Bayroles ja havia restrenat *La sardana republicana* mesos enrere, ja que l'any 1933 s'havia interpretat a la capital del Pla del l'Esany, en la festa commemorativa del primer aniversari de la proclamació de la Segona República.

Viladomat va ser un home d'idees catalanistes i republicanes. Portat pel seu idealisme, va escriure diverses peces d'aquest càlre, com *La catalanista*, *Emporla lliure*, *Catalunya plora*, peça que va ser escrita amb motiu de la mort d'Àngel Guinera el 1924, amb lletres de Ramon Vidal. *La sardana republicana*, que va ser prohibides durant l'època franquista.

La pianeta la van popularitzar tant Ramon Caldich com Salomé, i que encara avui figura al repertori de concerts de les orquestres de primera línia.

Altres peces de Viladomat són *La sardana d'en Manlleu*, *La flit de les roses*, *La festa de Sant Jordi*, *Del Turó park*, *Ocellets del bosc*, *Lla-grims del poble*, *Clarells i ginestrat*, *Recordant*, *La sardana del Mar* i

IDEALISME

Joan Viladomat tenia idees catalanistes i republicanes

Viladomat va ser un home d'idees catalanistes i republicanes. Portat pel seu idealisme, va escriure diverses peces d'aquest càlre, com *La catalanista*, *Emporla lliure* i *Catalunya plora*.

LA CUAU

La sardana va ser escrita pel músic manlleuenc Joan Viladomat (febrer 1885-desembre 1940)

La sardana republicana mesos enrere a l'any 1932 s'havia interpretat a la capital del Pla de l'Esany

Cel: El cor el poble i Nostra dansa, entre d'altres.

El compositor Joan Viladomat va ser bàsicament un músic del món de l'espectacle i el cuplet, i les sardanes generalment eren per ser cantades.

El músic d'ascendència ripollesa, en Joan Viladomat, tenista integrat de la cobla Medterrània, va fer una instrumentació per a cobla de la peça de Viladomat *L'Emporla lliure*, l'any 1999, per enàrrec de l'ISGAE.

Més endavant va ser quan la Societat General d'Autors va dedicar un homenatge al músic manlleuenc, amb motiu de la celebració dels Premis de Sardana SGAE a Manlleu, any en què la població va ser Citat. Pubilla de la Sardana Joan Viladomat havia format part de la Junta de l'ISGAE, peis volts de l'any 1934.

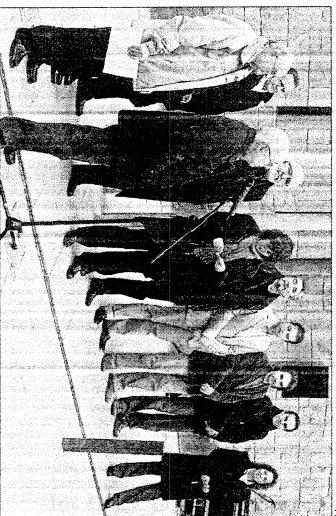
► L'acte es farà dimarts vinent a Torrell de Montgrí, on va néixer la formació l'any 1984

TORRELLA | MONTSERRAT JUVANTENY

■ Torrell de Montgrí ha estat sempre bressol de músics i de cobles històriques. Els Barretons, Jovenut Torrellense, la Lira Montgrienc, Principal de Torrell, la den Genís Cell, la den Miquel Gich, Caravana, Foment del Montgrí (format actual) i

d'altres. Els Montgrins, és actualment la formació més antiga de cobla-orquestra de les que existeixen. Nascuda el 1984, de la mà del músic torrellenc Pere Rigau, conegut com a *Barretó*, els Montgrins celebren enguany 125 anys de la seva existència.

Les commemoracions d'aquesta important emblemàtica de sempre han iniciat el mes de juny passat, amb un fet inusual: portar la cobla i la sardana fins les illes Medes, on va ressonar la música de Vicenç Bou, amb l'emblemàtica *Torre-lla Vella Vella*.



Autoritats i família durant la inauguració del bust del compositor.

Ripoll dedica un bust i una placa al compositor Honorat Vilamanyà

► L'obra, esculpida en bronze, és una realització de lago Vilamanyà i Sala, un dels fills del músic

GIRONA | MONTSERRAT JUVANTENY

■ Des de diumenge passat, dia 29 de novembre, el compositor Honorat Vilamanyà, Serrat té un bust i una placa, dedicats a Ripoll, vila que el veié néixer, l'any 1905. Qu'il·la esculpit sobre bronze és un dels seus fills, lago, que d'acord amb l'Agrupació Sardànica i l'Ajunta-

ment de la vila comtal, han volgut perpetuar la memòria d'un músic que va deixar petjades al hipòdrom, on va tenir la seva pròpia cobla-orquestra, del 1940 al 1951, i que és autor d'un bon nombre de composicions, d'una qualitat excepcional. Còs germà del també compositor Ramon Serrat, Vilamanyà musicalment va ser un avançat del temps que li va tocar viure, i va cultivar, a més de la composició sardànica, diferents gèneres, també la música simfònica.

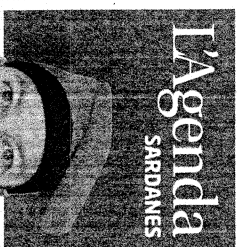
El bust inaugurat a Ripoll s'ha situat a l'Inici del carrer de Les Vinyes, cantonada amb el carrer de Ribes, davant la biblioteca municipal, en un punt ben centric de la vila. L'acte va consistir, a més de la inauguració, d'una audició de sardanes a càrrec de la cobla Medterrània, que va tenir dues parts, una part per ballar i una de concert. Entre les pe-

ges d'altres autors, es van poder escoltar quatre composicions de Vilamanyà, *Vallebre*, *Ripoll Vila Comtal*, que és l'himne per excel·lència dels ripollesos, *El vintell il·luminat* i *l'Hereu Ceula*.

Sentiments de l'autor

lago Vilamanyà i Sala ha explicat a *Diari de Girona* que la lesomia del bust és a partir de la imatge del músic quan tenia uns quaranta anys, i ha afeegit que, «ter un retrat en bronze del propi pare, després de molts anys, m'ha conecionat i m'ha fet revivir moltes coses. Aquesta obra ha estat una experiència al·liconadora. Es com si el passat i el present es fusionessin. Això em deixa una mica descol·locat emocionalment».

L'escriptor, que té un ben meregut renom, va elaborar dues figures idèntiques, una per a Ripoll i una altra per a la ciutat de Mataró, que va acollir el músic i la seva família en els darrers anys de la seva vida, des del 1954. Primer es van agurar el bust de Mataró, on resideix la família Vilamanyà, i ara ha estat col·locat el segon a Ripoll. Al bressol de Catalunya, Vilamanyà tenia un passeig amb el seu nom, paral·lel a la ronda Mas d'en Bosch, i una placa a la casa on va néixer, a la plaça de la Llibertat, on hi havia el Café de Can Pep que regentava la família. La placa es va inaugurar la vigília de l'aplec, el mes de juliol del 2005.



AUDICIONS

DISSABTE 5 DE DESEMBRE
► **Ogassa.**

Principal del Pinet
► **MATI TARDÀ.**

DIUMENGE 6 DE DESEMBRE
► **Palamós.**

Piça Ocella, Jovenut de Sabadell.
► **12.00**

► **Sant Feliu de Guixols.**

Al Passeig
► **12.00**

► **Bianes.**
Ermita Santa Bàrbara, Cobla Collegi Santa Maria.

► **Sat.**
Zona Esportiva, Baix Empordà i

Flama de Farners.
► **16.30**

► **Sant Andreu del Terri.**
Principal de Porqueres.

► **12.00**

► **Besalú.**
Plaça Llibertat, Principal Porqueres.

► **17.00**

CONCERTS

DIVENDRES 4 DE DESEMBRE
► **Garriguella.**

Principal de la Bisbal.
► **17.00**

DISABTE 5 DE DESEMBRE
► **Bianes.**

Teatre, Cobla col·legi Santa Maria i Cobla de Tardor.
► **17.00**

► **12.00**

► **Olot.**

Teatre, Principal de la Bisbal.
► **MATI**

► **Agullana.**

Principal de la Bisbal.
► **TARDA**

► **12.00**

► **17.00**

► **12.00**

► **17.00**

► **12.00**

► **17.00**

► **12.00**

► **17.00**

► **12.00**

► **17.00**

► **12.00**

► **17.00**

► **12.00**

► **17.00**

► **12.00**

► **17.00**

Els Montgrins celebraran el seu 125è aniversari



ORIO CARRENS

Els Montgrins van ser distingits amb la Creu de Sant Jordi l'any 1984.